

**VILLE DE**  
**Millau**[www.millau.fr](http://www.millau.fr)

# Bibliographie

## La ganterie et les métiers du cuir

La filière de la ganterie est un axe qui traverse et croise de nombreuses autres filières : industries, savoir-faire et acteurs.

L'agropastoralisme en est la première étape. Celle-ci comporte les subdivisions suivantes :

- Présentation du territoire et des terres pastorales
- Présentation de l'élevage et de son évolution
- Les activités d'agriculteurs et le métier de berger

Dans une seconde partie, les documents dans lesquels mégisserie et ganterie définissent une histoire commune celle de l'industrie du cuir. La troisième partie présente plus spécifiquement la mégisserie ; la quatrième partie la ganterie. Dans chacune d'entre elles, les ressources documentaires sont ordonnancées selon les axes suivants :

- Présentation générale de ces activités
- Présentation historique et évolution des métiers
- Documents techniques en direction d'un public de professionnels
- Les acteurs de ces branches industrielles

La cinquième partie, répertorie les documents permettant d'élargir à l'art, la sociologie et la littérature. Quant à la dernière partie, elle ouvre un répertoire commenté des ressources en ligne répondant aux problématiques rencontrées par l'industrie du cuir (organisationnelles, sécuritaires environnementales et de transmission des savoirs).

La MESA se voulant être un pôle de référence documentaire sur la ganterie, elle propose d'identifier, répertorier et localiser des ressources ne se trouvant pas en son sein. Les ressources non disponibles à la MESA sont signalées comme « ressources hors les murs ».

Cette bibliographie est vivante et évolutive. Elle s'enrichit de la production éditoriale mais aussi d'un travail de localisation des ressources sur d'autres établissements de façon régulière.

# Table des matières

---

<b>I</b>	<b>LE PASTORALISME ET L'AGROPASTORALISME</b>	<b>p.3 à 6</b>
	<b>A Le territoire et les terres pastorales</b>	<b>p.3</b>
	<b>B L'élevage</b>	<b>p.4</b>
	<b>C Paysans et bergers</b>	<b>p.4 à 6</b>
<b>II</b>	<b>LE TRAVAIL DU CUIR ET DES GANTS</b>	<b>p.7 à 8</b>
	<b>A Présentation générale des métiers du cuir et des gants</b>	<b>p.7</b>
	<b>B Histoire et évolution</b>	<b>p.7 à 8</b>
	<b>C Les acteurs des métiers du cuir et du gant</b>	<b>p.8</b>
<b>III</b>	<b>LA MEGISSERIE ET LE TRAVAIL DE LA PEAU</b>	<b>p.9 à 11</b>
	<b>A Présentation générale de la mégisserie et du travail de la peau</b>	<b>p.9</b>
	<b>B Histoire, analyse et évolution du métier</b>	<b>p.10</b>
	<b>C Documents techniques en direction des professionnels</b>	<b>p.11</b>
	<b>D Les acteurs de cette industrie</b>	<b>p.11</b>
<b>IV</b>	<b>LA GANTERIE</b>	<b>p.11 à 13</b>
	<b>A Présentation générale de la ganterie</b>	<b>p.11</b>
	<b>B Histoire, évolution et rayonnement</b>	<b>p.11</b>
	<b>C Documents techniques en direction des professionnels</b>	<b>p.12</b>
	<b>D Les acteurs de cette industrie</b>	<b>p.13</b>
<b>V</b>	<b>AUTOUR DU CUIR ET DES GANTS</b>	<b>p.14 à 16</b>
	<b>A Mode et art</b>	<b>p.14</b>
	<b>B Sociologie et essais</b>	<b>p.14</b>
	<b>C Documentaires et fictions jeunesse et adulte</b>	<b>p.14 à 16</b>
<b>VI</b>	<b>RESSOURCES EN LIGNE</b>	<b>p.17 à 19</b>
	<b>A Organisations professionnelles</b>	<b>p.17</b>
	<b>B Environnement et sécurité</b>	<b>p.18</b>
	<b>C Transmission et scolaires</b>	<b>p.19</b>

# I LE PASTORALISME ET L'AGROPASTORALISME

---

## A Le territoire et les terres pastorales

- DEVELLOTTE, Catherine. *Evolution du contrôle socio-économique d'un espace rural, le Causse du Larzac*. Montpellier : Institut national de la recherche agronomique, 1979, 26 p.
- *Peuple et Culture Languedoc-Roussillon. Le Larzac et la révolution française : évolution du patrimoine foncier et des communautés rurales : actes du colloque journées du Foncier, Millau-Montpellier, octobre 1989*. [S.l.] : Ateliers du Tavrac, 1990, 95 p.
- BONNIOL, Jean-Luc. *Les Passés du Larzac : mémoires, histoire, patrimoines au miroir du lieu*. [S.l.] : 2001, 126 f.
- BOUSQUEL, Valérie. *Les Causses méridionaux : un territoire pastoral garant de la biodiversité*. [S.l.] : Centre permanent d'initiatives pour l'environnement des Causses méridionaux, 2007, 24 p.
- GALES, Françoise. *Millau, le patrimoine des Causses*. Millau : Ville de Millau, 2010, 96 p.
- *Terres pastorales*. Arles : Ed. du Rouergue, 2017, 159 p.
- BEISSON, Gérard (dir.). *Annales du parc des Cévennes. 1 : 1979*. Florac : Parc national des Cévennes, 1979, 233 p.
- BUCROS, J.-J. (dir.). *Annales du parc des Cévennes. 4 : 1989*. Florac : Parc national des Cévennes, 1989, 283 p.

## B L'élevage

### ❖ Elevage caprin

- PENSUET, Pierre. *L'élevage des chèvres et des moutons*. Paris : De Vecchi, 2000, 279 p.
- PANAFIEU, Jean-Baptiste de. *Des chèvres*. Nantes : Gulf Stream, 2002, 67 p.

### ❖ Elevage ovin

- Le Mouton. Paris : Revue des agriculteurs de France, 1935, XXXI-88 p.
- FINBERT, Elian-J. *La vie pastorale : brebis et bergers*. Paris : Sequana, 1942, 331 p.
- FINBERT, Elian-J. *La brebis ou la vie pastorale*. Paris : Fayard, 1947, 284 p.
- PEYRAUD, Daniel. *Le mouton*. Paris : Ed. Rustica, 1995, 111 p.
- AUBE, Pierre. *Eloge du mouton*. Arles : Actes Sud, 2001, 111 p.
- BRISEBARRE, Anne-Marie. *Des moutons*. Nantes : Gulf Stream, 2002, 68 p.

## C Paysans et bergers

### ❖ Activités agricoles

- *Le propagateur aveyronnais : recueil périodique de ce que l'agriculture, les sciences et les arts offrent d'intéressant*. Société d'agriculteurs et des négociants, 1828, 68 p.
- JOIGNEAUX, Pierre. *Les champs et les prés*. 3 ème éd. Paris : Librairie agricole de la maison rustique, [1865 ?], 154 p.
- ROUQUIER, Georges. *Farrebique*. [vidéo]. [S.I.] : Les documents cinématographiques, 1946, DVD. (90 min)
- *L'élevage en Méditerranée occidentale : actes du colloque international de l'institut de recherches méditerranéennes, Sénanque, mai 1976*. Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1977, III-281 p
- ROUQUIER, Georges. *Biquefarre*. [vidéo]. [S.I.] : Les documents cinématographiques, 1983, DVD. (90 min)

- PELEN, Jean-Noël. *Le temps cévenol : 4.1. Les activités agricoles*. Nîmes : Sedilan, 1984, 544 p.
- VILLARET, Yvonne. *Quatre siècles avec une famille cévenole : les Villaret et leurs alliés, les Astruc, Gasquiel*. [S.l.] : 1987, 137 p.
- TIQUET Nicolas (Dir. M. GAVIGNAUD-FONTAINE). *Eugène Marre, un professeur départemental d'agriculture dans l'Aveyron (1892-1918)*. Montpellier : Université Paul Valéry, 2003, 176 f. ; 30 cm.
- BISTON, Pascal. *Eleveurs des Causses méridionaux : regards sur une profession et témoignages de vie*. [S.l.] : Etudes et communication, impr. 2004, [100 p.], 27cm.
- DEPARDON, Raymond. *Profils paysans – L'approche [vidéo]* : [S.l.] : ARTE Editions, [S.d.], DVD. (1h 25 min)
- DEPARDON, Raymond. *Le quotidien – L'approche [vidéo]* : [S.l.] ARTE Editions, 2005, DVD. (1h 20 min)
- BOSSU, Cécile (Dir.). *L'élaboration d'une race : le concours spécial de la race ovine de Lacaune en 1905* : Toulouse : Université Toulouse Le Mirail, 2005, 52 f., 30cm.
- *Terre et paysannerie en Rouergue (Xe-XXe siècle) [actes] / [Colloque organisé à Rodez, les 4 et 5 juin 2004, par la société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron et la société centrale d'agriculture d'Aveyron]*. [S.l.] : Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron, 2005, 415 p. : Ill. en coul., 24 cm.
- BOUVIALA, Alain, CROUZAT, Germain GILBERT, Gérard. *Autrefois les paysans : vie quotidienne, bâti personnel*. [S.l.] : impr. 2007, 224 p., ill. en coul., 30 cm.
- ROUANET, Marie. *Mauvaises nouvelles de la chair*. [Paris] : Albin Michel, 2008, 184 p., 20 cm.
- ROBINET, André. *Larzac, Millau, Grands Causses : élevage et partage des savoirs*. Paris : l'Harmattan, DL 2011, 271p. ill. en. coul., 22 cm.
- VEDEL, Jean-Pierre. *Femmes de la terre [vidéo]*. France : TGA Production, 2019, DVD. (52 min)
- CARCENAC, Antoine-Régis. L'élevage dans le Rouergue méridional au temps des Templiers. *In Annales du Midi, tome 103, n° 195, juillet-septembre 1991, p. 294-306.*

## ❖ Etre berger

- BRISEBARRE, Anne-Marie. *Bergers des Cévennes : histoire et ethnographie du monde pastoral et de la transhumance en Cévennes, préface de Georges-Henri Rivière*. [S.l.] : Berger-Levrault, 1978, 192 p.
- Observatoire Causses- Cévennes. *Le Méjean : être éleveur sur un causse*. [S.l.] : Observatoire Causses- Cévennes, 1988, 26 p.
- CLEMENT, Pierre-Alain. *En Cévennes avec les bergers : récits de transhumances*. [S.l.] : Les Presses du Languedoc, 1991, 232 p., 23 cm.
- VERDIER, Michel. *Saisons de bergers en Cévennes*. [S.l.] : Equinoxe, 2005, 175 p., ill. en coul., 32 cm.
- MALOINE, Agnès, REYNAUD Alain. *Transhumance en Cévennes, du Mont Lozère à Cognac*. [S.l.] : Ed. du Rouergue, impr. 2008, 95 p., ill. en coul., 24 cm.
- FAYE, Bernard. *Bergers du monde*. [S.l.] : Etudes & communication, impr. 2008, 226 p., ill. en coul., 30 cm.
- KHANNE, Marc. *Bergers de l'Aigoual [vidéo]*. [S.l.] : Oxymoron Films Limited, 2013, DVD. (52 min)

## II LE TRAVAIL DU CUIR ET DES GANTS

---

### A Présentation générale des métiers du cuir et des gants

- RAUX, Louis. *Les gorges du Tarn : Causses, canyons, cavernes*. [S.l.] : 1949.
- *Les arts du cuir* [Fac-similé de l'édition de Paris de l'encyclopédie Diderot]. Genève : Slatkine, 1984.
- BAILLON Elisabeth. *La peau : métamorphose d'une matière touchante*. Rodez : Ed., du Rouergue, Maison de la peau et du gant, 1993, 187 p.
- AZEMA, Jean-Pierre. *Moulins du cuir et de la peau : moulin à tan et à chamoiser en France, XIIème-XXème siècle*. Saint-Just près Brioude : Créer, 2004, 216 p.

### B Histoire et évolution

- *L'Aveyron : illustration économique et financière*. [S.l.] : 1922, 69 p.
- JONQUET, Albert. *Histoire de l'industrie de la peau et du gant à Millau à travers les siècles*. Millau : Artières, [S.D.].
- ESCLASSAN, J.C. *Le rayonnement de Millau*. Thèse en Sciences humaines. Toulouse : 1968, 41 p.
- LAJOIE-MAZENC Roger, *Temps de révoltes ; Aveyronnais en luttés*, impr. A.I.S. imprimerie du bassin, Decazeville, Mars 2021, 221p.
- RAVARI, Georges. *Histoire et techniques des métiers du cuir et de la peau*. Graulhet : Editions de Roucatel, 1981, 200 p.
- *Le cuir en Midi-Pyrénées*. [S.l.] : Milf'œil, 1987, 23 p.
- SEKIOU, Magda. *Millau pendant la seconde guerre mondiale*. Mémoire de maîtrise en histoire. Montpellier : Université Paul Valéry, 1999, 209 p.
- MAURY, André. Histoire du cuir et de la peau. **In** : *Université populaire du Sud Rouergue. Découverte du Rouergue méridional*. Millau : Nove, 1986, 240 p.

- DELMOULY, Michel. Contributions à l'histoire des cuirs et des peaux. *In Millau : histoires et secrets oubliés*. Millau : Associations des amis du Musée de Millau, 1996, 279 p.
- MAURY, André. Mémoires ouvrières (1849-1935) et patrimoine : pour une histoire des ouvriers des cuirs et peaux de Millau. *In : Actes / du 54e Congrès de la Fédération Historique de Midi-Pyrénées. Rouergue, carrefour d'histoire et de nature*. Rodez : Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron , 2003, 560 p.

## C Les acteurs des métiers du cuir et du gant

### ❖ Les familles de l'industrie du cuir

- LABBE, Maurice. *Dictionnaire des familles de gantiers, mégissiers et autres métiers de la peau et du cuir de Millau*. [S.l.] : 2012, 388 p.
- CROZES, Daniel. *Les Aveyronnais, l'esprit des conquérants*. Rodez : Ed. du Rouergue, 1993, 216 p.

### ❖ La vie des travailleurs dans l'industrie du cuir

- LACROIX, Simone. *Les travailleurs millavois et l'industrie du gant*. Rodez : Subervie, 1945, 156 p.
- DARDE, Christiane. *La vie quotidienne des ouvriers des cuirs et peaux de Millau*. Mémoire en sociologie régionale. Montpellier : faculté de droit et sciences économiques, 1986, 59 p.
- FAGES, Carol. *Travail et travailleurs du cuir et de la peau à Millau au début de la troisième république (1870 – 1914)*. Mémoire d'histoire contemporaine. Montpellier : Université Paul Valéry, 1994, 146 p.
- *Nos racines*. [S.l.] : La Diège, Fédération départementale des aînés ruraux de l'Aveyron, 2000, 363 p.



- VERBOIS Renaud, *Les rêves de la main*, [vidéo]. France (CNC), 1999, DVD (52').

### III LA MEGISSERIE ET LE TRAVAIL DE LA PEAU

---

#### A Présentation générale de la mégisserie et du travail de la peau

- BERARD, Jacques. *Cuir et peaux*. Paris : Presse Universitaire de France, 1947, 127 p (Que sais-je ? 258).
- *Lecture d'une transformation : le cuir*. Centre culturel de l'albigeois, 1991, 142 p.
- *Libertés locales et vie municipale, en Rouergue, Languedoc Roussillon*, Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, édition de 1988, pp. 229 et suivantes.
- MARCHADIER, Thierry. *A fleur de peau [vidéo]*. [S.l.] : 1 + 1 production, 1993, DVD. (26 min)
- DELAMARE, François. *Les matériaux de la couleur*. Paris : Gallimard, 2001, 159 p.
- Le travail du cuir à Aniane et en Languedoc. *Cahiers d'arts et traditions rurales*, 2002, 15A, 271 p
- Le travail du cuir : les apprêts des cuirs et peaux. *Cahiers d'Arts et traditions rurales*, 2002, 15B.
- ALRIC, Alain. La mégisserie contemporaine. *In Annales 1984-1985 : Université populaire du Sud- Rouergue*. Millau : Nove, 1986, p. 147.
- Histoire du cuir et de la peau de la préhistoire à 1940 [Dir.]. *In Annales 1984-1985 : Université populaire du Sud-Rouergue*. Millau : Nove, 1986, p. 157.

## B Histoire, analyse et évolution du métier

- TOULOUSE, Camille. *Les industries millavoises*. Millau : Artières, 1922, 79 p.
- GENIEYS, Maurice. *La ganterie à Millau*. Thèse de doctorat en droit. Toulouse : faculté de droit, 1935, 143 p.
- Comité régional d'expansion économique Midi-Pyrénées. *Industrie Cuirs et peaux*. 1965.
- Comité régional d'expansion économique Midi-Pyrénées. *Groupe « Cuirs et peaux »*. 1968.
- MATIGNON, Christine. *Permanence du travail du cuir à Millau : la mégisserie*. Millau : Maison de la peau et du gant, 1991, 135 p.
- 49 mégissiers du Graulhet (Tarn). *In Artisans du pays d'Oc 2*. Montpellier : Editions de la Source, 1985, 207 p.
- ALRIC, Marcel. Réflexions sur la mégisserie contemporaine à Millau. *In Annales : 1984-1985, Université du sud Rouergue, 1991*. Millau : Nove, 1991.

### Ressources hors les murs

- JULIA, I. *Etude de la mégisserie de Midi-Pyrénées*. Toulouse : Arrondissement minéralogique de Toulouse, 1975, 24 p.

## C Documents techniques en direction des professionnels

- EGLENE, Léon. *La chimie du cuir à l'usage de tous les industriels du cuir : directeurs, élèves-ingénieurs, contremaîtres de fabrication, etc.* Paris : Dunod, 1920, 136 p.
- ROGERS, Allen. *Méthodes modernes de fabrication des cuirs et peaux*. Paris : Gauthier-Villars, 1924.

- QUEF, Pierre. *Technologie générale à l'usage des candidats aux certificats d'aptitudes professionnelles de maroquiniers, gainiers, selliers-maroquiniers et malletiers*. Paris : Lamarre, 1948, 124 p.
- QUEF, Pierre. *A propos de cuirs et peaux*. Paris : Lamarre, 1949, 158 p.
- *Peaux de Millau*. Chambre syndicale patronale de la mégisserie et teinturerie de Millau, 19 ? 14 p.
- PICON, Maurice. *Des aluns naturels aux aluns artificiels et aux aluns de synthèse : matières premières, gisements et procédés* [extrait du colloque] *L'alun de Méditerranée*. Aix-en-Provence : 2005, p. 13-37, 30 cm.

## D Les acteurs de cette industrie

### ❖ Témoignages

- DERUY, Gérard. *Le gant et la rose*. Bez-et-Esparon : Etudes et communications, 2006, 303 p.

### ❖ Entreprises

#### ✚ Ressources hors les murs

- Tannerie Pechdo. Histoire. *In Tanneries Pechdo France* [en ligne]. Disponible sur : <<https://www.tanneries-pechdo.fr/histoire/>> (Consulté le 14/01/2020)

## IV LA GANTERIE

---

### A Présentation générale de la ganterie

- BAILLON, Elisabeth. *Un métier dans la peau : le gant à Millau, suivi du langage du gant*. Millau : Maison de la peau et du gant, 1989, 96 p.
- THEBAULT, Patrice. *Métiers d'art : gantier*. Souyri : Ed. au fil du temps, 2007, 44 p.

#### ✚ Ressources hors les murs

- SOULIE, Gérard. *L'industrie du gant à Millau*. Thèse en sciences économiques. Montpellier : Université de Montpellier, 1957, 297 p.
- VERBOIS, Renaud. *Les rêves de la main [fichier vidéo numérique]*. Paris : les écrans du social, 2015, 52 min.

## B Histoire, évolution et rayonnement

- Deruy Claire, mémoire de maîtrise d'histoire contemporaine, 1984, *Problèmes sociaux et politique sociale sous les municipalités de gauche : Millau, petite ville industrielle (1919-1935)*. Centre de recherches d'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme, université Paris I. Panthéon Sorbonne. 202pp.
- *Département de l'Aveyron*, revue géographique et industrielle de France. Edition de l'office technique pour l'équipement du territoire de 1967 p103 et suivantes.
- FINBERT, Elian-J. *Gant de Millau, gant de France*. Paris : Sequana, 1942, 15 p.
- *Un siècle de ganterie*. [S.l.] : 1947.
- Association pour la promotion de l'histoire sociale millavoise. *La main chaude*. Association pour la promotion de l'histoire sociale millavoise : 2015, 48 p.
- Les Aveyronnais à Paris et à travers le monde. *Université populaire du sud Rouergue*, 2000, 09, 295 p.
- <https://www.atouscoeursmillau.org/page/479516-des-millavois-parlent-aux-millavois>

Cette magnifique collection de témoignages des années 20 à 60 s'adresse ainsi à tous les amoureux d'histoire locale désireux de retrouver leurs racines millavoises et aveyronnaises... Désormais composée de 10 volumes richement illustrés et documentés, elle est une invitation à partager le quotidien de nos anciens. Documents disponibles à la MESA.

### Ressources hors-les-murs

- TOULOUSE, C. *Manuel de ganterie*. Paris : J. B. Baillière et fils, 1927.
- La ganterie à Millau. *Revue géographique des Pyrénées et du sud-ouest*, 1934, 5-1

- PALOQUE, Jacqueline. *L'industrie de la ganterie à Millau (situation à la fin mars 1965)*. Thèse. Paris : 1965, 155 p.
- MAURY, André. Millau : la cité des gants refuse de succomber. *Perspectives Midi-Pyrénées*, 1970, 2.
- LAMOUR, Magali. *Une petite industrie brillante : la ganterie de Millau et ses acteurs au XIX<sup>e</sup> siècle*. Mémoire en maîtrise d'histoire. Toulouse : Université de Toulouse 2, 2004, 173 p.
- GENERET, Laurence. *Les aristocrates du cuir*. DVD, 13 Production, 52 min.

## C Documents techniques en direction des professionnels

- FROUMENTY, M. *Le gantier*. Paris : Dunod, 1920, 173 p.
- BOUVIER, Pierre. *Le petit manuel du gantier*. Lyon : Argence et Vidal, 1921, 104 p.
- Ganterie. *Revue technique de la ganterie française*, 1934, 9.
- JONQUET, Albert. *Le petit manuel du vendeur en gant de peau*. [S.l.] : 1958, 15 p.

## D Les acteurs de cette industrie

### ❖ Les entreprises

- *Albert Jonquet (1876-1964)*. [S.l.] : 1965.
- *Vingt ans d'effort : Gant Jonquet*. [S.l.] : 1939.
- Viviane Blassel, *Sur mesures 2*, [vidéo]. France (CNC), 2010, DVD (10 x 13').

### Ressources hors les murs

- Maison Fabre. Maison Fabre *In Maison Fabre Gantier depuis 1924* [en ligne]. Disponible sur : <https://www.maisonfabre.com/fr/15-histoire-de-famille> (Consulté le 14/01/2020)

- BLASSEL, Viviane. *Olivier Fabre, gantier* [fichier vidéo numérique]. Dream way productions, 2010, 13 min.
- Causse Gantier. Maison Causse. *In Causse Gantier* [en ligne]. Disponible sur : <<https://www.causse-gantier.fr/index.php>> (Consulté le 14/01/2020)
- *Saint-Junien : L'art du cuir*, Ed. Mon Limousin, 2018
- CAYOL-GERIN, Anne, *Le gant de Grenoble : six siècles et cinq doigts*, Ed. Le Dauphiné, 2011.


### ❖ Conditions de travail et témoignages

- *Cinquantième de la fondation de la Société de secours mutuels des ouvriers gantiers de Millau*. Millau : Artières et Maury, 1895, 23 p.
- JULIE, Louis. *La gantière de Millau*. [S.l.] : [S.D.].
- ESPERCE, Jean-Louis. *Les actions communes dans la ganterie millavoise*. Mémoire. Montpellier : faculté de droit et des sciences économiques, 1968, 133 p.
- BOYER, Danielle. *Travail à domicile et industrie obsolète : enjeux pour les ganteries de Millau*. [S.l.] : 1988, 189 p.
- FOURNIER, Monique. *Paroles ouvrières, paroles gantières*. Millau : Association des amis du Musée de Millau, 1998, 128 p.
- Association pour la promotion de l'histoire sociale millavoise. *Millau 1911 : avec les gantiers en grève*. [S.l.] : Confédération générale du travail, 2011, 74 p.
- DUPIN-VALAISON, Marie-Claude. *Chez les gantiers de Millau*. Arles : Rouergue, 2013, 43 p.

## V AUTOUR DU CUIR ET DES GANTS

---

### A Mode et art

- Maison de la peau et du gant. *Art cuir : le cuir et la peau dans la création contemporaine [exposition]*. Millau : 1986.
- Réunion des musées nationaux. *Artisans de l'élégance [exposition itinérante]*. 1993, 257 p.
- DESCOTTES, Nicolas. *Gants*. Paris : Ramsay, 007, 163 p.
- LE RESTE, Fanche. *Le gant*. Paris : J. Damase, 1984, 141 p.
- BONNEVILLE, Françoise. *Le gant*. Paris : Ed. du Regard, 2007, 191 p.
- MOULIN, Joëlle. *Cinéma et mode*. Paris : Citadelles et Mazenod, 2016, 206 p.
- La maison de la peau et du gant. *Cuir et création, exposition des jeunes artistes hongrois [exposition]*. Millau : 1988, 22 p.
- CUELHES, Béatrice. *Peulyptiques*. Mémoire de maîtrise en arts plastiques. Paris : Université Panthéon-Sorbonne, 2002, 97 p.
- Association des amis du musée de Millau. *Flânerie dans le musée de Millau*. 1997, 63 p.
-  Ressources hors les murs
- Occitanie Musée. Exposition : Si l'amour m'était conté. *In Musées Occitanie [en ligne]*. Disponible sur : <https://musees-occitanie.fr/musees/musee-de-millau-et-des-grands-causses/expositions/archives/si-l-amour-m-etait-conte-20160618/> (Consulté le 14/01/2020)

## B Sociologie et essais

- BARTHES, Roland. *Système de la Mode*. Paris : Ed. du Seuil, 1983, 330 p.
- La maison de la peau et du gant de Millau. *Les métamorphoses de la peau : la peau dans tous les sens du derme : technique, scientifique, psychique, artistique*, 17-18 avril 1993, Millau. Millau : La maison de la peau et du gant, 1994, 216 p.
- La Maison de la Peau et du Gant. *Cuir et civilisations, actes du colloque, Millau, 16 avril 1994*. Millau : La Maison de la Peau et du Gant, 1994, 130 p.
- GODART, Frédéric. *Sociologie de la mode*. Paris : La Découverte, 2010, 123 p.



📚 Ressources hors les murs

- GOUJU, Sébastien, REGENT, Emmanuel, SALPISTIS, Vassilis, *Cahier de résidence*, Vol. 8, Actes Sud, 2019, 3 volumes de 30 p. chacun.


## C Documentaires et fictions jeunesse et adulte

### ❖ Fictions jeunesse

- PONTI, Claude. *Dans le gant*. Paris : l'Ecole des Loisirs, 1994, 8 p.
- ICHIKAWA, Satomi. *Nora et le mouton glouton*. Paris : Ecole des loisirs, 1994.
- SCHEFFLER, Ursel. *Heureux comme un mouton*. Saint Germain en Laye : Ed. Nord-Sud, 1998.
- Serres, Karin. *Lou la brebis* : Paris, Flammarion, P'tits albums du Père Castor, 2000.
- HUC, Marie-Claude. *Les gants*. Paris : Flammarion, 2001, 122 p.
- BONE, Betty. *Extravagant*. Paris : Editions courtes et longues, 2016, 38 p.
- BACHELET, Gilles. *Une histoire d'amour*. Paris : Seuil jeunesse, 2017, 29 p.
- CAUCHY, Véronique. *Le gant*. Paris : Circonflexe, 2019, 32 p.

### ❖ Fictions adulte

- ABIE, François. *La Terre et les paysans : poèmes choisis*. Paris : Lemerre, 1923, 258 p.
- BOULARD, Sylvie. *Un gant teinté de sang*, Ed. Au-dessous du volcan, 2016
- *Paizans del Roergue : contes, récits et poèmes de chez nous*. Rodez : Jeunesse agricole, 1945, 330 p.
- FINBERT, Elian-J. *Hautes terres*. Paris : Plon, 1973, 467 p.
- CROZES, Daniel. *La gantière*. Rodez : Ed. du Rouergue, 1997, 355 p.
- PEYSSONNERIE, Paul. *La bergère du Larzac*. Saint Paul : L. Souny, 2008, 333 p.

- CROZES, Daniel. *L'héritier*. Rodez : Ed. du Rouergue, 2010, 299 p.
  - GEORGES, Gérard. *Le destin des Renardias*. Paris : Calmann-Lévy, 2011, 340 p.
  - ANNE, Sylvie, *La gantière de Jourgnac*. Le Mans : Libra diffusion, 2012, 244 p.
  - SIGNOL, Christian. *Marie des brebis* : [S.l.] : Libra diffusion, 2013, 229 p.
  - ARRIBA, Suzanne (de). *Le troupeau sous l'orage*. [S.l.] : Lucien Souny, 2015, 234 p.
  - SIGNOL, Christian. *Une vie de lumière et de vent*. Cergy Pontoise : A vue d'œil, 2015, 342 p.
  - FIGUIERE, Samuel. *La voie des chevriers : reportage hors des sentiers battus*. [Paris] : Warum, 2016, 112 p.
  - LACAN, Muriel. *La brebis galeuse. 1, La vie de troupeau*. [Nant] : Ed. du Larzac, 2015, 55 p.
  - LACAN, Muriel. *La brebis galeuse. 2, Elections, piège à moutons*. [Nant] : Ed. du Larzac, 2016, 64 p.
  - LACAN, Muriel. *La brebis galeuse. 3, Dona Brebis de la Mancha*. [Nant] : Ed. du Larzac, 2018, 61 p.
-  Ressources hors les murs
- THIROLLE, Jérôme. *Les doigts d'or d'Elise*, Ed. De Borée, 2010.

### ❖ Documentaires, travaux manuels, loisirs créatifs

- LENHARD, Gentiane. *La mode. Des métiers, une passion*. Toulouse : Milan, 2007, 191 p.
- KANAZAWA, Akemi. *L'atelier du cuir*. Paris : Hachette Loisirs, 2013, 79 p.
- PINAUD, Florence. *La mode sous toutes les coutures*. Arles : Actes sud jeunesse, 2013, 93 p.
- GABRIELSON, Maud. *La mode : histoire, coulisses et conseils*. Paris : Fleurus, 2015, 260 p.

- FRAYSSINET – OHRAN, Agathe de. *Cuir : accessoires et objets déco*. Paris : Temps apprivoisé, 2018, 63 p.

## VI RESSOURCES EN LIGNE

---

### A Organisations interprofessionnelles

- La maison de la mémoire de Saint-Affrique page <http://www.st-aff.fr/maison-memoire/?lang=2&gr=1002&th=2030&art=3085> consultée le 07 mai 2021

- Le conseil national du cuir <https://conseilnationalducuir.org/la-vie-de-la-filiere>

Créé en 1948, le CONSEIL NATIONAL DU CUIR est l'organisation interprofessionnelle de producteurs et utilisateurs de cuir et par extension, de tous ceux qui contribuent à la production, à l'utilisation ou à la distribution du cuir. Constitué sous forme de Confédération, il regroupe 21 fédérations ou syndicats professionnels depuis l'élevage jusqu'à la distribution des produits finis et anime l'ensemble de la Filière Française du Cuir.

- Centre Technique du Cuir

<https://www.ctc-services.org/information/information-ctc-vous/le-centre-de-documentation> Sans équivalent en Europe, le Centre de documentation de CTC est principalement spécialisé dans les domaines scientifiques, techniques et réglementaires des secteurs du cuir, de la chaussure, de la maroquinerie et de la ganterie. De multiples thématiques connexes y sont également traitées : les matériaux, l'environnement, le corps humain et la biomécanique, l'industrialisation, la sécurité au travail... Ce site propose aussi un accès à une base de données « Phare » avec plus de 38 000 références ainsi qu'un abonnement à une newsletter bimestrielle sur l'actualité de la filière du cuir.

- Fort d'une expertise développée depuis 1899, CTC a construit son leadership en s'appuyant sur un centre de recherche unique au monde dans les métiers de la tannerie, de la chaussure, de la maroquinerie et de la ganterie. CTC met en œuvre ses solutions auprès d'une clientèle d'industriels, de distributeurs et de marques, dans les marchés de la mode, du luxe, du sport et des Équipements de Protection Individuelle (EPI), ainsi que dans les métiers de

l'environnement. <https://www.ctcgroupe.com/fr/vos-marches/equipements-de-protection-individuelle/marquage-ce-epi-gants-de-securite-127-1.html>

- Fédération française de la tannerie mégisserie <https://leatherfrance.com/la-federation>
- <https://www.cuirsetpeaux.org/fr/service-qualite/amelioration-en-elevage> Le syndicat général des cuirs et peaux vise à améliorer le traitement des peaux.

## B Environnement et sécurité

- ECHA <https://echa.europa.eu/fr>  
Agence européenne des produits chimiques, le site d'ECHA vise à informer sur la prévention des maladies liées à l'usage des produits chimiques (dans le travail notamment des mégisseries et tanneries) mais aussi sur les normes respectueuses de l'environnement pour toutes les industries polluantes. Ce site informe et propose un accompagnement des entreprises sur la réglementation REACH en vigueur sur le traitement des déchets des industries chimiques.
- <https://www.euroleather.com/doc/TraceabilityFR.pdf> Rapport en ligne sur la traçabilité des peaux en Europe, intitulé « Transparence de l'origine des cuirs et des peaux » avec la COTANCE ( Confédération des associations nationales de tanneurs et mégisseries de la communauté européenne )
- Sustainable Leather Forum <https://slf-paris.com/fr>  
Evènement organisé par le ministère des finances et le Centre National du Cuir qui participe à l'échange de bonnes pratiques entre les acteurs de la filière des industries du cuir en matière de Responsabilité Sociétale des Entreprises, aussi bien sur le plan social, environnemental qu'économique.
- Groupe Saturne <https://groupe-saturne.com/fr/groupe-saturne>  
« Conscients de la nécessité de repenser notre rapport à l'environnement, notre innovation et notre savoir-faire sont mis à contribution pour apporter à nos clients des cuirs de haute qualité, fabriqués dans une démarche respectueuse des ressources naturelles. »
- <https://www.leatherworkinggroup.com/> The leather working group propose d'accompagner tous les acteurs de la filière à améliorer l'industrie du cuir dans

le respect des normes environnementales et dans une démarche sociale durable et responsable.

## C Transmission des savoir-faire et actions vers les scolaires

- Manufacto La fabrique des savoir-faire de la fondation Hermès [www.fondationentreprisehermes.org/fr/programme/manufacto](http://www.fondationentreprisehermes.org/fr/programme/manufacto)

En 2016, la Fondation d'entreprise Hermès crée Manufacto, la fabrique des savoir-faire, un dispositif inédit de sensibilisation aux métiers de la main en milieu scolaire. Initiation aux savoir-faire, partage d'un regard neuf sur l'artisanat: au fil de l'année, les élèves conçoivent un objet contemporain en découvrant les gestes, techniques et outils des artisans qui leur transmettent le plaisir de "faire".

- Centre professionnel AFPA <https://www.afpa.fr/actualites/metiers-d-art-metiers-du-patrimoine-travailler-le-cuir>

"Les métiers du cuir: entre tradition et modernité. Tous coupent, cousent, assemblent, collent... mais ne fabriquent pas les mêmes produits : Le préparateur en maroquinerie et le piqueur en maroquinerie sont des spécialistes des articles de maroquinerie de poche (porte-monnaie, portefeuille, serviette...), tandis que le sellier-harnacheur est un expert en articles d'équitation (licols, filets, rênes, brides), et le sellier-garnisseur habille l'intérieur des voitures, bateaux, camping-cars..."

- <https://icom.univ-lyon2.fr/universite-de-la-mode> Université de la mode Lyon prépare à des Bachelor, Licence et master pro de la filière de l'industrie de la mode et en particulier du luxe dans la filière cuir
- <http://www.ecole-creation-la-ruche.fr/> EPMC La ruche prépare à des certifications européennes en matière de stylisme éco responsable
- <https://lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr/> prépare à de nombreux métiers en lien avec la filière de la mode et du cuir
- [EPLEA La Cazotte - CDI - ST-AFFRIQUE | Rechercher... Thèmes : lacaune \[Fictions - Documentaires: Documentaire\] \(esidoc.fr\)](#) Lycée agricole Cazotte de Saint Affrique, formation professionnelle élevage brebis. Dépouillement de la revue Réussir Pâtre.  
Contact **Lycée Agricole La Cazotte**

**Route de Bournac**  
**12400 SAINT AFFRIQUE**  
Tél : 05 65 98 10 20  
Fax : 05 65 49 13 56  
e-mail : [lpa.st-affrique\(at\)educagri.fr](mailto:lpa.st-affrique(at)educagri.fr)