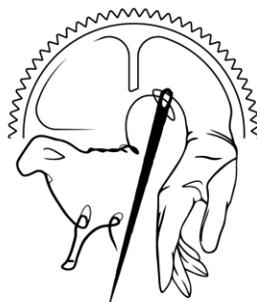


ITINERANCE 2022 EXPOSITION FRANCE PCI AU PAYS DE MILLAU EN OCCITANIE DU 25 MARS AU 8 DECEMBRE 2022



France
Patrimoine
Culturel
Immatériel

FRANCE
PCI



PATRIMOINE
CULTUREL
IMMATÉRIEL DU
PAYS DE MILLAU





LE MALOYA

Le maloya désigne une musique, un chant et une danse propres à l'île de la Réunion. Hérité des esclaves venus d'Afrique de l'est et de Madagascar, il est à l'origine réservé à des cérémonies amicales évacuant l'esprit des ancêtres. Entre les mains des esclaves puis des libérés, essentiellement d'origine indienne, le maloya devient un moyen d'expression de leur résistance et de leurs revendications politiques.

Cette musique qui s'est créée sur l'île est devenue l'expression majeure de la pratique. Sa forme traditionnelle est celle d'un dialogue entre un soliste et un accompagnement par trois instruments : le bob et le kayamb. Le maloya a longtemps été transmis au sein de groupes familiaux. Il est désormais joué sur scène par des groupes amateurs et professionnels.

Des ateliers existent à Madagascar depuis 1922. De nombreux groupes ont organisé des tournées organisées.



Le maloya fédère les Réunionnais autour de leurs origines, étroitement liées à l'esprit de leur patrimoine. Monument musical, il incarne le dialogue, le partage, le maintien de valeurs, la lutte contre l'oppression, le maintien de valeurs, la liberté, le partage et la tolérance.

LE MALOYA a été inscrit en 2009 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



LA TRADITION DU TRACÉ DANS LA CHARPENTE FRANÇAISE

La tradition du tracé dans la charpente française, ou art du trait de charpente comme l'appellent les charpentiers, permet de maîtriser en trois dimensions la conception d'un édifice complexe construit en bois. Celui qui comprend le trait maîtrise de ce fait la perception du volume des ouvrages et jouit du même coup d'une qualité essentielle dans l'art de bâtir.

Le trait s'accompagne de gestes symboliques et sociaux jouant notamment un rôle dans les représentations propres aux charpentiers. Par ses pratiques, le trait permet au plus haut niveau de savoir se comporter dans la société.



La charpente est une discipline spécifique qui a rendu possible la construction de cathédrales en France depuis le Moyen Âge.



Le trait a permis un accomplissement social et professionnel, en particulier aux jeunes issus de milieu social défavorisé. En outre, à l'instigation d'un dialogue interculturel, il a permis de restaurer un dialogue interculturel.

LA TRADITION DU TRACÉ DANS LA CHARPENTE FRANÇAISE a été inscrite en 2009 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



LES ATELIERS DE CATHÉDRALES

Les techniques artisanales et les pratiques coutumières des ateliers de cathédrales, ou « Bauhütten », en Europe, savoir-faire, transmission, développement des savoirs, innovation.

Les ateliers de cathédrales ont existé en ateliers, ou ateliers de construction, depuis le Moyen Âge. Ils ont permis de transmettre les savoirs et les pratiques de construction des cathédrales. Aujourd'hui, comme autrefois, ils sont le lieu de transmission de savoirs et de pratiques de construction. Ils ont permis de restaurer les cathédrales et de les faire vivre.



Le Moyen Âge s'est constitué un réseau suprarégional où sont intervenus des ateliers de cathédrales, dans qu'une mine de savoirs et de pratiques de construction.

Les ateliers de cathédrales ont permis de transmettre les savoirs et les pratiques de construction des cathédrales. Ils ont permis de restaurer les cathédrales et de les faire vivre.

Les ateliers de cathédrales ont permis de transmettre les savoirs et les pratiques de construction des cathédrales. Ils ont permis de restaurer les cathédrales et de les faire vivre.

LES ATELIERS DE CATHÉDRALES a été inscrit en 2010 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

Tradition artisanale, l'art de la tapisserie d'Aubusson consiste dans le tissage d'une image selon des modèles transmis de génération en génération. Ce savoir-faire produit des tentures généralement de grande taille destinées à orner des murs, mais aussi des tapis et des tapisseries.

La tapisserie d'Aubusson est une image de haut style présentée sur un support textile en laine et soie. Elle est tissée sur un métier à tisser placé à l'horizontale sur l'envers de la tapisserie. Ce savoir-faire est transmis de génération en génération.

La tapisserie d'Aubusson est une image de haut style présentée sur un support textile en laine et soie. Elle est tissée sur un métier à tisser placé à l'horizontale sur l'envers de la tapisserie. Ce savoir-faire est transmis de génération en génération.

La tapisserie d'Aubusson est une image de haut style présentée sur un support textile en laine et soie. Elle est tissée sur un métier à tisser placé à l'horizontale sur l'envers de la tapisserie. Ce savoir-faire est transmis de génération en génération.

LA TAPISSERIE D'AUBUSSON a été inscrit en 2010 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



L'ÉQUITATION DE TRADITION FRANÇAISE

L'équitation de tradition française est une discipline équestre qui se caractérise par une approche globale de l'équitation, prenant en compte l'aspect technique, éducatif et social. Elle est pratiquée dans des clubs et associations à travers la France.

L'équitation de tradition française est une discipline équestre qui se caractérise par une approche globale de l'équitation, prenant en compte l'aspect technique, éducatif et social. Elle est pratiquée dans des clubs et associations à travers la France.

L'équitation de tradition française est une discipline équestre qui se caractérise par une approche globale de l'équitation, prenant en compte l'aspect technique, éducatif et social. Elle est pratiquée dans des clubs et associations à travers la France.

L'ÉQUITATION DE TRADITION FRANÇAISE a été inscrit en 2010 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le 22 mai 2021, l'Assemblée Générale de France Patrimoine Culturel Immatériel [France PCI], qui tenait ses quartiers à Grasse sous la présidence de Pierre Sanner, a acté la demande officielle de l'Association Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel en Pays de Millau [SPCIM], la Mairie de Millau, la Communauté de Communes Millau Grands Causses, la Région d'accueillir durant toute l'année 2022 l'exposition "France PCI avec le soutien du Ministère de la Culture « Les Patrimoines Culturels Immatériels de l'UNESCO en France » aux fins de sensibiliser ses populations au PCI d'une manière générale et à la richesse la diversité culturelle en particulier.

Cette exposition sous la coordination organisationnelle en région de SPCIM Pays de Millau fait l'objet d'une itinérance sur 3 départements [Aveyron, Lozère, Tarn] et 5 lieux emblématiques [La Légion étrangère du Larzac, la Maison de la Région de Millau, la Mairie de Florac-Entente Causse Cévennes, la bergerie les Trois Rivières du Parc Régional des Grands Causses, le Musée Dom Robert à la cité de Sorreze.] Chacune des 5 étapes intègre vernissages en présence des élu-e-s concerné-e-s, des conférences et ateliers interactifs et jeux de pistes auprès des scolaires lorsque le lieu s'y prête.

Olivier FABRE, Président de Sauvegarde PCI en Pays de Millau, Nadia BEDAR, Directrice de Candidature, Carole DELGA, Présidente de la Région Occitanie, Emmanuelle GAZEL, Maire de Millau, Messieurs les parlementaires Jean-François ROUSSET, Stéphane MAZARS, Alain MARC, Jean-Claude ANGLARS, Monsieur le sous-préfet André JOACHIM, Monsieur Arnaud VIALA, président du Département de l'Aveyron et les élus des départements accueillant **remercient très sincèrement Pierre SANNER, Président de France PCI, Lily MARTINET, Secrétaire de France PCI pour leur confiance et leur accompagnement permettant à plusieurs milliers d'habitants, d'élèves, de praticiens, de touristes d'Occitanie de découvrir la richesse, la préciosité et les impacts de la convention de 2003 sur la sauvegarde du PCI de l'UNESCO.**

PAYS DE MILLAU OCCITANIE 2022

5 ETAPES CLEFS ENTRE LE 25 MARS 2022 ET LE 8 DECEMBRE 2022

- ❑ LA LEGION ERANGERE DU LARZAC – MINISTERE DES ARMEES - PARC REGIONAL AVEYRON + 1400 LEGIONNAIRES / + DE 100 NATIONALITES DU 25 MARS AU 18 AVRIL 2022
- ❑ MAIRIE DE FLORAC- ENTENTE CAUSSES ET CEVENNES LOZERE – ELEVES ET TOURISTES DE MONTAGNE – IMPORTANTE REVUE DE PRESSE SUR LA PCI DU 27 AVRIL AU 18 MAI avec prolongation 15 JUIN 2022
- ❑ MAISON DE LA REGION OCCITANIE MILLAU AVEYRON– CONFERENCES LUDUCATIVES EXPERIMENTALES SUR LE PCI AUPRES DES CLASSES CM1 ET CM2 DU 27 JUIN 2022 AU 6 OCTOBRE 2022
- ❑ BERGERIE– PARC REGIONAL NATUREL DES GRANDS CAUSSES – AVEYRON DU 7 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2022
- ❑ MUSEE DOM ROBERT CITE DE SOREZE – TARN du 17 NOVEMBRE AU 8 DECEMBRE 2022



Olivier Fabre et Nadia Bédar 2022

ETAPE 1 REALISEE - LEGION ETRANGERE AVEYRON

Date : Du vendredi 25 mars au lundi 18 avril 2022

Où ? Légion Etrangère / plateau du Larzac, Ministère des Armées 13^{ème} Régiment Quartier général de Castelnau 12230 La Cavalerie AVEYRON

Public Cible : **Régiment** près de 1400 Militaires, plus de 100 nationalités représentées dont : Brésilienne, Népalaise, Ukrainienne, Roumaine, Moldave, Colombienne, Chinoise.

Ponctuellement le Grand Public dans le cadre des portes ouvertes avec valorisation du PCI Militaire et patrimoine agronomique :

Jeune Public les mercredis après-midi 30 mars et 13 mars / **Familles, tous publics** : les week-ends du vendredi 14H au Dimanche 16H00 : du 25 au 27 mars – 1^{er} au 3 avril – 8 au 11 avril – 15 au 17 avril.

Référent : Colonel Pierre-Henri AUBRY Chef de Corps de la 13e DBLE

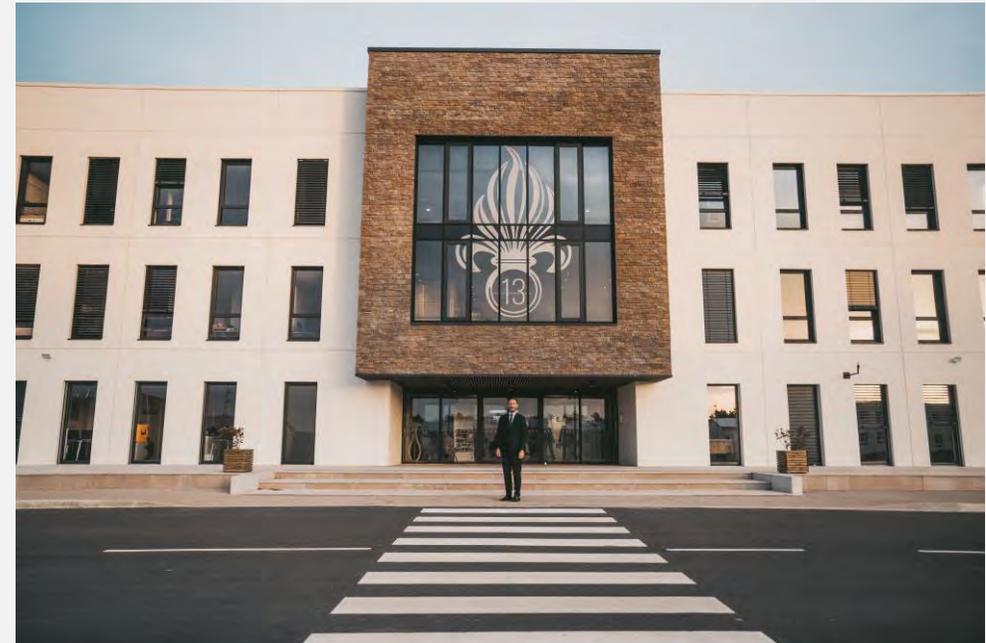
Principal Intérêt : Public cible sous oublier des champs de sensibilisation au PCI, permet par-ailleurs à des jeunes légionnaires de découvrir la diversité de la culture Française et internationale. Occasion de valorisation des PCI en liens les différentes nationalités représentées au sein du régiment

ETAPE 1 - LIEU D'EXPOSITION D'EXCEPTION, PLUS DE 100 NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES, POUR 1400 HOMMES AUX DIVERSITÉS CULTURELLES MULTIPLES

Accueil par le Colonel Aubry (à droite) intervenu au colloque de l'association SPCIPM « Peaux de Soie la Chine à l'honneur » autour du Patrimoine Culturel Immatériel de la Légion Etrangère



Bâtiment d'exposition, intégrant les bureaux de la commanderie de la Légion Etrangère du Larzac



LA LÉGION ÉTRANGÈRE DU LARZAC + DE 1400 HOMMES + DE 100 NATIONALITES



VERNISSAGE LE VENDREDI 25 MARS EN PRESENCE DES ELU-E-S DU TERRITOIRE

Musée de la Légion Etrangère du Larzac



Valorisation du patrimoine viticole de la
Légion Etrangère



ETAPE 2 REALISEE FLORAC ENTENTE CAUSSE ET CEVENNES – LOZERE

Date : Du 27 AVRIL AU 18 MAI 2022 avec PROLONGATION AU 10 JUIN 2022

Où ? L'Entente Interdépartementale des Causses et des Cévennes 23 Ter, avenue Jean Monestier 48400 FLORAC – Salle mise à la disposition de la Mairie de Florac LOZERE

Public Cible : **Scolaires, Praticiens de l'Agropastoralisme, Touristes, praticiens de la Peau et du Gant**

Référent : Morgane COSTES-MARRE, Directrice de l'Entente Interdépartementale des Causses et des Cévennes

Intérêt : Structure de gestion de la candidature des causses et Cévennes Patrimoine Mondial 2011 /

A noter après évènement : *Mobilisation importante des publics scolaires, locaux, touristes et prolongation de l'expositions de plusieurs jours. Importante revue de presse réalisée par le territoire [Alain Argillier chargé de tourisme et de communication Entente interdépartementale des causses et Cévennes Patrimoine Mondial]*

VERNISSAGE MAIRIE DE FLORAC EN LOZÈRE, 832 MÈTRES D'ALTITUDE LE 21 AVRIL 2022

en présence des élu-e-s et du président de SPCIPM



ENTENTE CAUSSES ET CEVENNES MAIRE DE FLORAC



MARIE ETAPE 3 EN COURS

MAISON DE LA REGION OCCITANIE AVEYRON

Date : Du lundi 27 juin au jeudi 6 octobre 2022

Où ? Maison de la Région Occitanie – Millau, Place de la Capelle, 12100 Millau, AVEYRON

Public Cible : Touristes et familles en été, scolaires à la rentrée en Journées Européennes du Patrimoine, praticiens de la Peau et du Gant

Référent : Elise COSTES Responsable Maisons de la Région de Rodez et Millau, Maison de la Région de Rodez - 41/43 rue bêteille - 12000 RODEZ et Maguelonne CROUZAT, en charge de l'évènementiel et des activités de médiations.

Intérêt : Représentativité de la Région Occitanie, communication importante autour de l'Exposition France PCI, Colloque associé



Évènement organisé à
**LA MAISON DE MA RÉGION
À MILLAU**



**EXPOSITION
LES PATRIMOINES CULTURELS
IMMATÉRIELS DE L'UNESCO EN FRANCE**

 **Du 27 juin
au 20 septembre 2022**



MAISON DE LA REGION OCCITANIE PAYS DE MILLAU VERNISSAGE LE LUNDI 27 JUIN 2022

Enfants des classes de CM1 et CM2 du Pays de Millau, écoles du Sacré cœur et St Marguerite Marie



Discours de Phippe Mercier DRAC Occitanie, Emmanuelle Gazel, Maire et Président Communauté de Communes Millau Grands Causses, Jean-François Rousset, Député de l'Aveyron, Olivier Fabre, Président SPCIMP, Nadia Bédar, Dircectrice candidature



CONFERENCE INTERACTIVE SUR LES CONVENTIONS DE 1972 ET 2003



QUIZ INTERACTIFS SUR LE PCI CREES PAR L'ASSOCIATION SPCIPM

5 GRANDES FAMILLES DE PATRIMOINES CULTURELS IMMATERIELS

FAMILLE 1

- les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel ;

FAMILLE 2

- les arts du spectacle

FAMILLE 3

- les pratiques sociales, rituels et événements festifs ;

FAMILLE 4

- les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers

FAMILLE 5

- les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel



DIFFUSION DE 3 FILMS COURTS SUR LE PCI DESTINES AUX ENFANTS

ACCUEIL PATRIMOINES EUROPE ACTUALITÉ PARTENARIAT QUI SOMMES

Patrimoines > Pratiques sociales, rituels et événements festifs > Fiche

Le compagnonnage



00:00 00:00

Vidéo Interview

C'est quoi ?
Ça se passe où ?
Un brin d'évasion
Un brin d'histoire
Un brin de poésie
Petit abécédaire
Liens utiles

C'est quoi ?
L'homme n'est devenu sapiens qu'à force de se vouloir faber
Paul Feller

PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

Recherche: votre recherche. Envoyer

ACCUEIL PATRIMOINES EUROPE ACTUALITÉ PARTENARIAT QUI SOMMES-NOUS ?

Patrimoines > Artisanat et métiers du luxe > Fiche

Les maîtres tapissiers d'Aubusson



00:00 00:00

C'est quoi ?
Ça se passe où ?
Un brin d'évasion
Un brin d'histoire
Un brin de poésie
Petit abécédaire

PARCOURS INTERACTIF CLASSES PRIMAIRE CM1 ET CM2



ETAPE 3 CONFERENCE INTERACTIVE AUTOUR DES SAVOIR-FAIRE LIES L'ARTISANAT TRADITIONNEL ET CONNAISSANCES LIEES A LA NATURE



VISITES INTERACTIVES ET IMMERSIVES AUTOUR D'UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL : LA GANTERIE



PARCOURS IMMERSIFS AU SEIN DES ATELIERS ARTISANAUX DE GANTERIE EXERCICES EN SILENCE



ETAPE 4

FERME DU GAEC – BERGERIE DES 3 RIVIERES PARC REGIONAL NATUREL DES GRANDS CAUSSES AVEYRON

Date : du 7 OCTOBRE 2022 au 15 NOVEMBRE 2022

Où ? Ferme GAEC des 3 RIVIÈRES Ferme découvertes Castelnau 12 230 NANT

Public Cible : Elèves des Différents collèges et lycées agricoles (des départements voisins), écoles d'ingénieurs, praticiens de la Peau et du Gant

Référent : Béatrice Weirichde, membre du CA et Isabelle GÉLY (pour le GAEC GELY/DUPUIS/VERGUES)

Intérêt : Sensibilisation auprès de lycéens de différents établissements Agricoles, lieu de production

BERGERIE DU GAEC DES 3 RIVIERES EN AVEYRON – PARC REGIONAL



CONFERENCE AUPRES DES ELEVES DE LYCEES AGRICOLES DU PAYS DE



NOVEMBRE 2022 ACCEUIL ELEVES DE LYCEES AGRICOLES ET TOURISTES



ETAPE 5 MUSEE DOM ROBERT CITE DE CORRÈZE – TARN

Etape 5

Date : du jeudi 17 novembre 2022 au 38 décembre 2022

Où ? Cité de Sorèze Musée Dom Robert et de la Tapisserie du XXème siècle - Cité de Sorèze - TARN

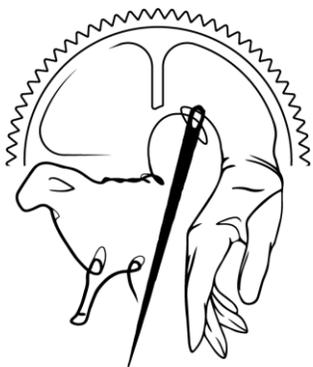
Public Cible : Touristes, Familles, Scolaires, praticiens de la Peau et du Gant

Référent : Dr Sophie GUÉRIN GASC, Docteur en Histoire de l'Art, Responsable des Collections

Intérêt : Etablissement culturel directement concerné par l'un des PCI inscrit « la Tapisserie D'Aubusson », adossé à un patrimoine bâti exceptionnel l'Abbaye d'En-Calcat, etc.

SALLE DES ILLUSTRES CITE DE SORREZE – MUSEE DOM ROBERT





PATRIMOINE
CULTUREL
IMMATÉRIEL DU
PAYS DE MILLAU

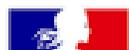


France
Patrimoine
Culturel
Immatériel

FRANCE
PCI



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Millau Grands Causses
Communauté de Communes



VILLE DE
Millau

GRANDS CAUSSES
bénévolat

Parcours et conférences conçus per Nadia Bédar & Olivier Fabre avec la participation de France PCI, et l'ensemble des partenaires. Gestion logistique en Occitanire Serge Sécail, membre du CA SPCIPM et Pt de F - copyright : photos SPCIPM DR et SPCIPM Gre Alric

Olivier Fabre et Nadia Bédar 2022